



CENTRE
DES ARTS

DE LA PETITE ÉGLISE
D'EDMUNDSTON

COMMUNIQUÉ

(pour diffusion immédiate)

EDMUNDSTON EN MUSIQUE

Une délégation en route pour la FrancoFête en Acadie!

Edmundston, N.-B., le vendredi 4 octobre 2019 — C'est avec enthousiasme que le comité organisateur lance la programmation d'Edmundston en Musique 2019, en poursuivant sa mission de voir à l'avancement et à l'épanouissement des créateurs d'Edmundston et de l'industrie musicale d'ici. Au programme : une série d'ateliers, un partenariat, une mission exploratoire et le développement d'un projet d'envergure pour 2020.



Déjà, en septembre, le premier volet du festival était lancé avec une série d'ateliers gratuits misant sur la participation, la découverte et la convivialité, ainsi que six ateliers spécialisés en écriture de chanson (paroles et musique) pour encourager la création et le développement de carrières artistiques. **Plusieurs ateliers sont encore à venir et la prochaine date limite d'inscription est le 11 octobre.**

Grande nouveauté cette année, des représentants de l'industrie du spectacle et de l'événementiel d'Edmundston se rendront à la FrancoFête en Acadie, un salon professionnel des arts de la scène qui aura lieu à Moncton du 5 au 10 novembre prochain. Le double objectif de cette mission est de construire un réseau de diffusion fort et solidaire à Edmundston et avec les autres réseaux, et d'amorcer la commercialisation du travail de nos créateurs dans ce marché. Ce sera aussi l'occasion, pour certains, de repérer une partie des spectacles qui seront présentés à Edmundston et ailleurs au Canada et à l'international en 2020-2021. **Ceux intéressés à se joindre à cette délégation, ou à en apprendre davantage sur ces professions, peuvent le faire avant le jeudi 10 octobre.** Un accompagnement sera proposé pour bien préparer les délégués. Un nombre limité de prise-en-charge sera offert.

De plus, Edmundston en musique renouvelle son partenariat avec le **Sommet de la chanson de Kedgwick** et présentera deux prix Coup de cœur ce samedi 5 octobre. Les prix consistent à des sessions de formation ainsi qu'une prestation rémunérée dans le cadre des Mercredis musicaux d'Edmundston à l'été 2020. Ce type de collaboration permet d'élargir les perspectives d'avenir pour les artistes émergents et encourage le développement mutuel des organisations. D'ailleurs, deux des finalistes au Sommet sont originaires d'Edmundston, c'est-à-dire LAURENCE LEBLANC CÔTÉ (catégorie interprète 13 à 17 ans) et MARIE EVE CARON (auteure-compositeure-interprète).

Finalement, le comité organisateur travaille présentement sur un projet qui combinerait enregistrements audiovisuels, performances musicales, histoires et lieux. Pour se concentrer sur ce projet, le comité organisateur a choisi de mettre en veille la partie spectacles d'Edmundston en musique pour 2019. L'édition 2020 devrait à nouveau inclure cette composante. **Tous ceux qui ont à cœur le développement de la musique et qui souhaitent contribuer à la réalisation de ce projet peuvent également le faire dès maintenant.**

Pour plus d'information et/ou vous inscrire, communiquez avec le Centre des arts de la Petite Église d'Edmundston par téléphone au 1-506-739-2127, par courriel à centredesarts@edmundston.ca, ou en personne au 82, chemin Canada à Edmundston. Visitez notre page Facebook et Web à www.artsedmundston.ca.

-30-

artsedmundston.ca 



centredesarts@edmundston.ca



506 739-2127

Pièce jointe : Description des ateliers, pdf

Mme Christine Lavoie

Coordonnatrice du Service arts et culture – Ville d’Edmundston

Directrice du Centre des arts d’Edmundston

1-506-739-2127 ; christine.lavoie@edmundston.ca ; www.artsedmundston.ca

Edmundston en musique est un programme du Service arts et culture de la Ville d’Edmundston et du Centre des arts d’Edmundston, en collaboration avec un comité organisateur bénévole, et est présenté avec le généreux soutien de ses partenaires et commanditaires :





GRATUIT

**ÉCRITURE DE CHANSON FOLK ET RÉALISATION D'ALBUM**avec Guillaume Arsenault (*Gaspésie*)

Une rencontre privilégiée avec l'auteur-compositeur-interprète gaspésien Guillaume Arsenault. Partage des meilleurs outils, trucs et techniques pour provoquer l'étincelle créative du départ et l'alimenter jusqu'à la réalisation d'histoires, de poèmes et de chansons. Découvrez différentes façons de jouer avec les rythmes, les sons et la signification des mots. Il sera aussi question d'en apprendre davantage sur les différentes étapes de la réalisation d'un album, de l'écriture folk à l'interprétation, en passant par l'enregistrement, la conception du graphisme et même le lancement. Une discussion conviviale et ouverte avec exercices pratiques sur scène et la possibilité de participer au concert de l'artiste le 17 septembre.

**Date**

dimanche 15 septembre 2019

lundi 16 septembre 2019

**Clientèle**

Adultes (18 ans +)

Étudiants (13 ans +)

**Heure**

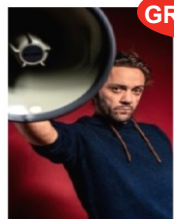
12 h à 18 h

9 h à 15 h



Inscription obligatoire. Nombre de places limité à 15 participants. Repas inclus.

GRATUIT

**ÉCRITURE DE CHANSON SLAM ET PRÉPARATION D'UN CONCERT**avec Govrache (*France*)

Découvrez le slam, un nouveau mouvement musical reliant poésie et musique urbaine, avec l'auteur-compositeur-interprète parisien GOVRACHE. Apprenez-en plus sur l'écriture de chanson, l'interprétation et la préparation d'un concert. L'artiste partagera également ses réflexions sur son style musical, son parcours artistique, sa percée au Canada et sur l'industrie du spectacle en Europe francophone. Une discussion conviviale et ouverte avec exercices pratiques sur scène et la possibilité de participer au concert de l'artiste le 5 novembre.

**Date**

lundi 4 novembre 2019

lundi 4 novembre 2019

**Clientèle**

Adultes (18 ans +)

Étudiants (13 ans +)

**Heure**

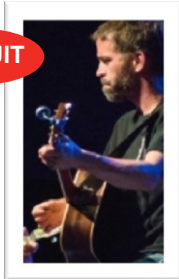
17 h à 21 h

9 h à 15 h



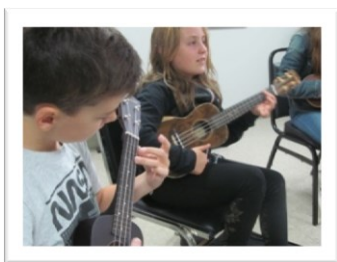
Inscription obligatoire. Nombre de places limité à 15 participants. Repas inclus.

GRATUIT

**JE MONTE MA TOUNE** avec André Picard (*Nouveau-Brunswick*)

Cet atelier a pour objectif de présenter les différentes étapes pour composer une chanson ou personnaliser une interprétation (identification d'une *spark*, un *hook*, le thème) spécifique à ta chanson. Les thèmes abordés lors de ces ateliers sont les différentes positions pour les accords, l'importance du tempo et du silence, la dynamique appropriée pour chaque chanson. La base, l'accord et la mélodie sur un même instrument seront aussi abordés, ainsi que la modulation d'une chanson si nécessaire. Finalement, les participants aborderont la distribution des rôles aux autres musiciens qui vous accompagneront lors de vos prestations.

**Dates** : Les mercredis 13 et 20 novembre 2019**Heure** : 18 h à 21 h**Matériel** : Vous devez apporter votre guitare.**Préalable** : Vous devez savoir jouer de la guitare.**Date limite pour s'inscrire** : 23 octobre 2019



INITIATION AU UKULÉLÉ avec *Bruno Jacques Pelletier* **8 à 12 ans**

Cette formation de ukulélé vise à initier les participants aux techniques de base du ukulélé. La formation s'offre en groupe et les participants qui n'ont pas de ukulélé peuvent en emprunter au Centre. Veuillez le préciser lors de votre inscription.

- 📅 **Dates** : Les mardis 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 octobre 2019
- 💰 **Prix** : 55 \$ - 5 semaines
- 🕒 **Heure** : 18 h 30 à 19 h 30
- 📁 **Matériel** : Apportez votre ukulélé ou empruntez-en un au Centre.
- ✓ **Préalable** : Aucun
- ✂️ **Date limite pour s'inscrire** : **19 septembre 2019**



ÉVEIL MUSICAL avec *Marc-André Pelletier et Chantal Doiron-Pelletier* **4 ans et moins**

Le cours d'éveil musical offre à l'enfant la possibilité d'explorer la musique en manipulant différents instruments de percussions. L'éveil musical permettra à votre enfant d'établir un premier contact avec le monde de la musique tout en développant son écoute, sa mémoire, sa coordination et sa sensibilité musicale.

- 🕒 **Date** : Le samedi 26 octobre
- 📁 **Heure** : 13 h 30 à 14 h 15
- 💰 **Matériel** : Inclus
- ✓ **Préalable** : Aucun
- ✂️ **Date limite pour s'inscrire** : **11 octobre 2019**

GRATUIT



Café ukulélé avec Bruno Jacques Pelletier

OYÉ OYÉ! Bienvenue au nouveau *Café ukulélé*. Chanter nos chansons favorites en groupe au ukulélé, voilà l'objectif premier du café ukulélé ! Les Beatles, Elvis, Jos Dassin, en passant par Plume, etc. Apportez vos chansons.

"VENEZ UKULÉLÉ AVEC NOUS."

GRATUIT



Date : Le samedi 19 octobre 2019



Heure : 9 h 30 à 11 h (Le café sera servi.)



Matériel : Vous devez apporter votre ukulélé ou empruntez-en un au Centre. Si vous avez besoin d'un ukulélé, veuillez le préciser lors de votre inscription.

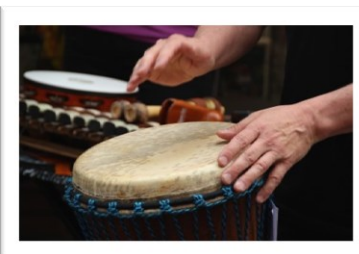


Préalable : Ce café s'adresse à ceux qui ont une base. Vous devez connaître quelques accords et être capables de les enchaîner sans trop de pause avec un *strumming basic*.



Date limite pour s'inscrire : 11 octobre 2019

Cercle de percussion avec Marc-André Pelletier



Le cercle de percussion (ou drumcircle en anglais) est une activité récréative où le rythme est au rendez-vous. Aucune expérience n'est nécessaire. Le cercle peut rassembler des gens de tous les niveaux, car c'est le facilitateur qui propose des jeux rythmiques. Ainsi, toute la créativité et l'expression de chacun rassemblées donnent le rythme particulier et unique à chaque cercle de percussion. L'expérience se veut davantage ludique et plaisante que didactique.



Date : Le samedi 26 octobre 2019

GRATUIT



Heure : 14 h 30 à 15 h 30



Matériel : Apportez vos djembés ou autres instruments de percussion. Nous aurons des djembés et si vous en avez besoin, veuillez le préciser lors de votre inscription.



Préalable : Aucun. Les enfants de moins de douze ans doivent être accompagnés d'un adulte.



Date limite pour s'inscrire : 11 octobre 2019