



INSCRIPTION

au Salon du loisir (Pavillon sportif)
le samedi 12 septembre 2020 de 9 h à 14 h

au Centre des arts
à partir du lundi 14 septembre
en personne : 82 chemin Canada, Edmundston,
par téléphone au 506-739-2127



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

LE CENTRE DES ARTS

Le Centre des arts d'Edmundston est un espace multidisciplinaire voué à la création et à la diffusion des arts. Le Centre est un incubateur artistique et un lieu rassembleur qui vise à renforcer l'identité culturelle en encourageant la créativité et la participation de la communauté à des activités artistiques.

Heures d'ouverture

Lundi au vendredi : 9 h à 16 h 30

Le Centre des arts est aussi ouvert au public en soirée et le week-end lorsque des ateliers ou des activités sont au programme.

Renseignements : 506-739-2127 ● artsedmundston.ca ● centredesarts@edmundston.ca

INSCRIPTION

Vous pouvez vous inscrire par téléphone ou en personne au Centre des arts. Seul le paiement assure votre place. Il est à noter que la taxe est incluse dans le prix lorsqu'applicable. **Les inscriptions sont non remboursables.**

COVID-19 : Le Centre des arts s'adapte à la covid-19! Des mesures sanitaires accrues sont en place et des alternatives virtuelles pourront être offertes au besoin. Dans le cas d'un report ou d'une annulation, l'option d'un remboursement reste possible.

INSCRIPTION

au Salon du loisir (Pavillon sportif)
le samedi 12 septembre

au Centre des arts
à partir du lundi 14 septembre
en personne : 82 chemin Canada, Edmundston
par téléphone : 506-739-2127

POLITIQUE D'ANNULATION

En cas d'inscriptions insuffisantes, le Centre des arts peut annuler un atelier. Dans un tel cas, il y aura un remboursement complet. Le déroulement d'un programme dépend d'un nombre suffisant de participants. Pour éviter d'être déçus, n'attendez pas à la dernière minute pour vous inscrire.

NIVEAUX

Les ateliers s'adressent à une clientèle de tous âges et pour tous les niveaux d'habileté. Si des préalables sont nécessaires, ils sont indiqués. Sur demande, un tarif parent-enfant est disponible pour certains cours.



ATELIERS - ADULTES

INITIATION AUX MÉDIUMS À BASE D'EAU avec Owen Munisamy



Début : mardi 6 octobre 2020

Fin : mardi 3 novembre 2020

Durée : 5 semaines

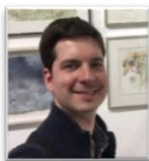
Heure : 18 h 30 à 20 h 30

Coût : 130 \$

Matériel : inclus

Date limite pour s'inscrire : 29 septembre

DESCRIPTION DE L'ATELIER – À partir de démonstrations et d'exercices pratiques, les participants vont découvrir et explorer différents médiums à base d'eau et leurs techniques de travail : acrylique, aquarelle, encre de chine ou gouache. Vous serez invités à créer un projet en appliquant les techniques apprises, en mélangeant un ou plusieurs médiums pour réaliser un projet dont le sujet sera libre. En fonction du ou des médiums retenus, vous pourrez travailler sur toile ou sur papier aquarelle. Cet atelier s'adresse à tous ceux qui souhaitent s'initier, se perfectionner ou expérimenter le mélange des différents médiums proposés pour créer.



Un mot sur le formateur

Owen apprend le dessin avec l'artiste liégeoise Véronique Bosseret. En 2006, il fait une année d'orientation en Arts au *Somerset College of Art and Technology* à Taunton. En 2011 il obtient le Bachelier en Arts plastiques in Fine Art du *Winchester School of Art*.

INITIATION À LA COUTURE avec Emilie Grace Lavoie



Début : mardi 6 octobre 2020

Fin : mardi 3 novembre 2020

Durée : 5 semaines

Heure : 18 h 30 à 20 h 30

Coût : 130 \$

Matériel : inclus

Matériel à apporter : Une paire de ciseaux pour le tissu.

Date limite pour s'inscrire : 29 septembre

DESCRIPTION DE L'ATELIER - Ce cours initiera les participants aux techniques de base qui sont nécessaires à la création d'un projet de couture. La maîtrise de ces diverses techniques vous fournira les outils essentiels qui vous permettront de créer un projet personnel dans le cadre d'un cours plus avancé. Avec cette formation, vous apprendrez à : manipuler la machine, enfiler le fil, faire des ourlets, des boutonniers, poser des fermetures éclair, un bas de culotte à la machine ou à la main, faire un col, coudre un élastique, faire des fronces, des pinces, et bien plus encore. Un petit projet de sac sera réalisé pour apprendre certaines techniques.



Un mot sur la formatrice

Emilie Grace Lavoie détient un diplôme d'études collégiales en design de mode, un Baccalauréat en Arts Visuels de l'*Université de Moncton* ainsi qu'une Maîtrise en Beaux Arts d'*Emily Carr University of Art and Design* de Vancouver. Pendant ses études à Montréal, Emilie Grace a eu la chance de faire de la recherche en collaboration avec *Le Centre des technologies du Québec*. L'un de ses projets a été présenté au cours du Festival Eurêka du *Centre des Sciences de Montréal* en 2011. Passionnée par la mode et l'art, elle a conceptualisé et co-organisé *Art-à-Porter*, un événement qui rejoint le design de mode, la peinture et la performance.

INITIATION AU DESSIN avec Louise Giroux



Début : mardi 6 octobre 2020

Fin : mardi 10 novembre 2020

Durée : 6 semaines

Heure : 18 h 30 à 20 h 30

Coût : 160 \$

Matériel : inclus

Date limite pour s'inscrire : 29 septembre

DESCRIPTION DE L'ATELIER - Dans cet atelier, les participants pourront s'initier aux techniques et aux principes de base du dessin à travers des démonstrations et des exercices pratiques. Les trois premières semaines seront réservées à l'introduction du dessin : différents types de dessin, la perspective, le point de fuite, les lignes, les masses, etc. Les trois derniers cours seront consacrés au croquis, la composition et la réalisation d'un sujet, au choix, sur une toile 16 x 20 au fusain et en appliquant les règles de perspectives apprises.



Un mot sur la formatrice

Le dessin a toujours occupé une place importante dans le travail de Louise Giroux. Louise a suivi plusieurs formations en peinture et aussi en dessin. Elle offre aussi des ateliers en peinture et en dessin : le portrait, la composition, la perspective, etc. Elle a participé à plusieurs expositions et symposiums. Depuis 2014, elle est portraitiste pour le temple de la Renommée sportive.

SOULCOLLAGE® - Session d'information et d'expérimentation avec Simone Bourque



Début : mercredi 7 octobre 2020

Fin : mercredi 7 octobre 2020

Durée : 1 semaine

Heure : 18 h 30 à 20 h 30

Coût : Gratuit

Matériel : inclus

Date limite pour s'inscrire : 29 septembre

DESCRIPTION DE L'ATELIER - Lors de cette session gratuite, venez découvrir et expérimenter le SoulCollage® qui est un dialogue avec soi-même. Images, imagination et intuition sont les éléments de base de ce rituel de découverte de soi. Aucune expérience artistique n'est nécessaire.



Un mot sur la formatrice

Simone Bourque détient un baccalauréat et une maîtrise en éducation et est une facilitatrice certifiée en SOULCOLLAGE®. Enseignante retraitée, elle continue d'offrir des ateliers d'art aux enfants et de SOULCOLLAGE® aux adultes.

ATELIER – 1 adulte et 1 enfant

**1 PROJET
PAR DUO**

INITIATION AU VITRAIL (la montagne) avec Stéphanie Couturier



Début : mercredi 7 octobre 2020

Fin : mercredi 14 octobre 2020

Durée : 2 semaines

Heure : 18 h 30 à 20 h 30

Coût : 48 \$

Matériel : inclus

Date limite pour s'inscrire : 29 septembre

DESCRIPTION DE L'ATELIER - Dans cet atelier les participants seront initiés aux différentes étapes nécessaires à la création d'une pièce de verre : coupe du verre, meulage, application du ruban de cuivre et la soudure. La compréhension du processus et la maîtrise de la technique se fera en assemblant trois morceaux de verre pour former votre montagne.



Un mot sur la formatrice

Stéphanie Couturier est la créatrice de *La Vie en Verre*. Autodidacte, elle ne se limite pas aux techniques de vitraux traditionnels. Avec des formes modernes et abstraites, ses créations sont uniques. Stéphanie s'inspire de l'art contemporain et de l'architecture.



CRÉATION VIRTUELLE / VIRTUAL CREATION

Activités de création en ligne en français et/and
Online creative activities in English



DESCRIPTION DE L'ATELIER - Ce projet de création virtuelle, propose aux enfants de créer dans le confort de leur foyer à partir de matériel de base ou peu coûteux. À partir d'octobre, en novembre et en décembre, nous vous proposerons deux projets par mois à réaliser, un en français et un en anglais. Ce projet est une collaboration avec le *Saint John Art Centre* qui nous permet d'avoir accès à du matériel en anglais et de son côté, le Centre des arts rendra accessible les projets en français aux jeunes du *Saint John Arts Centre*. Le lien des vidéos qui vous expliquera étape par étape comment réaliser les projets et le matériel nécessaire, sera disponible sur notre page Facebook. Nous vous invitons à vous abonner à notre page pour ne rien manquer.

WORKSHOP DESCRIPTION - This virtual creation project allows children to create in the comfort of their own home using basic or inexpensive materials. In October, November and December, we will propose two projects per month, one in French and one in English. This project is collaboration with the *Saint John Art Center* which allows us to have access to English content and for its part; the Center des arts will make French projects accessible to Saint John Arts Centre's young creators. The video link, which will explain the projects step by step and the necessary materials, will be available on our Facebook page. We invite you to subscribe to our page so you don't miss anything.

Début / Start : octobre – October 2020

Fin / End : décembre – December 2020

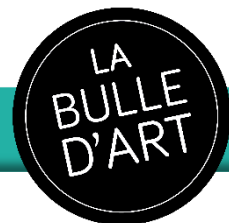
Durée / Duration: 3 semaines - 3 weeks

Heure / Time : Chez vous, à l'heure et la journée qui vous conviennent – At home, at the time and the day that suits you

Coût / Cost : Gratuit - Free

Matériel / Materials : À fournir par le participant - To be provided by the participant

ATELIERS DE CRÉATIONS POUR TOUS



Grâce au programme **LA BULLE D'ART**, il est maintenant possible d'explorer votre créativité en famille ou en solo avec des stations créatives. Expérimenter, explorer et créer à votre rythme. Faites le choix parmi les projets proposés afin de vous inspirer et stimuler votre créativité. La bulle d'art est idéale pour les créatifs, les artistes amateurs et tous ceux qui aiment créer. Osez la création! Réalisez un projet artistique étape par étape. Cet automne, la **BULLE D'ART** sera quelque peu modifiée sans pour autant éliminer le plaisir de créer.



Le samedi
17 octobre

Venez participer à la bulle d'art en contribuant à la création d'un projet collectif tout en célébrant la Fête de la culture.

10 h à 15 h
Gratuit

Le samedi
7 novembre

Des stations créatives vous seront proposées. Vous devez réserver votre bulle et sélectionner le projet que vous désirez réaliser et l'heure à laquelle vous souhaitez venir créer votre projet, seul ou en famille. Votre bulle sera réservée avec tout le matériel nécessaire et les étapes de réalisation du projet. Si vous préférez réaliser votre projet à la maison, vous pourrez passer prendre l'ensemble contenant le matériel nécessaire et le réaliser à la maison, la journée et à l'heure qui vous convient.

Date limite pour s'inscrire : 30 octobre

Entre 10 h et 15 h
5 \$ par famille

AUTRES FORMATIONS



Vous et les membres de votre bulle aimeriez passer du temps ensemble ou souligner un événement spécial? Faites-le en créant! Nous pouvons vous aider à organiser un atelier.

COURS PRIVÉ – Au Centre des arts



Peinture avec Judith Gratz Ouellette

Début jeudi 3 septembre
Pour contacter la formatrice : 506-473-5583
ou judithouellette73@gmail.com



Guitare et ukulélé avec Bruno Jacques Pelletier

Pour contacter le formateur : 506-740-4722
ou brunoquitare@hotmail.fr

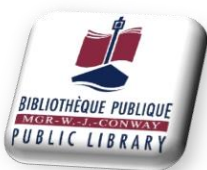
COURS PRIVÉ – Hors les murs



Peinture acrylique et techniques mixtes avec Guylaine Castonguay

Pour contacter la formatrice : 418-803-3439
ou g.castonguay@hotmail.com

AUTRES – Hors les murs



Bibliothèque publique Mgr-W.-J.-Conway

Plusieurs ateliers sont offerts à votre bibliothèque publique. Inscription et information : 506-735-4713

ATELIERS – SOUTIEN AUX ARTISTES

ATELIERS LIBRES – ESPACE DE CRÉATION



5 \$ par réservation ou 50 \$ pour la session.
Du 15 septembre au 15 décembre 2020,
selon la disponibilité des salles et des heures d'ouvertures

L'atelier libre s'adresse aux personnes qui ont une connaissance suffisante de leur médium et de l'utilisation des équipements et qui souhaitent avoir accès à un espace de création pour travailler à un projet. Il n'y a pas de formateurs sur place. Contactez-nous pour connaître tous les détails ou pour faire une réservation.

COMMENT MONTER SON DOSSIER D'ARTISTE

avec Emilie Grace Lavoie



PARTIE 1 – volet théorique

mercredi 14 octobre 2020

Heure : 10 h à 12 h

Coût : Gratuit

Date limite pour s'inscrire : 5 octobre

PARTIE 2 – consultation individuelle

mercredi 4 novembre 2020

Heure : Sur rendez-vous

Coût : 30 \$

DESCRIPTION DE L'ATELIER - Cette formation vise à fournir aux participants les outils nécessaires à la rédaction de trois documents essentiels à inclure dans un dossier d'artiste : ***Le curriculum vitae artistique, la démarche artistique et la biographie artistique.***

La formation sera offerte en deux parties. La première partie théorique présentera les différents éléments de base et de bien comprendre l'importance de ceux-ci. La deuxième partie, pour ceux qui le souhaitent, pourront prévoir une rencontre individuelle avec Emilie pour discuter de la mise en forme de leur document.

Les participants auront le choix de participer uniquement à la partie théorique ou aux deux rencontres.

Un mot sur la formatrice



Emilie Grace Lavoie, par son travail de commissaire, saura mettre à profit ses connaissances dans le cadre de cette formation. Elle est l'une des trois commissaires à l'organisation de l'exposition du 50e anniversaire de la collection **ArtNB** (Banque d'œuvres d'art) du Nouveau-Brunswick, *Psi-kekwa keti mewi, Tout va bien aller, Everything is gonna be fine, Wela'sitew na*. Avec le Collectif 3E, dont elle est membre avec Emma Hassencahl-Perley et Erin Goodine, elles ont été commissaires de l'exposition de la *Résidence de Création Interculturelles* avec l'AAAPNB, *Artslink NB* et *Mawi'art : Wabanaki Artist Collective*, ainsi qu'à leur récente exposition *Un espace, Un lieu, Un monde intime*.

VISITE SCOLAIRE



Le Centre des arts offre des visites et des ateliers sur mesure aux écoles qui souhaitent vivre une expérience artistique de qualité. Les activités : visite de la galerie d'art, activité artistique en lien avec le langage plastique et les résultats d'apprentissage spécifiques du programme d'étude en arts visuels du Ministère de l'éducation du N.-B. Communiquez avec nous au 739-2127.

CAFÉ LITTÉRAIRE – Activité en français

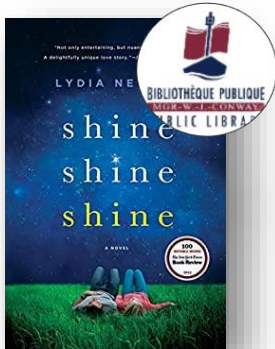


Date : Samedi 5 septembre
Heure : 10 h 30 à 11 h 30
Coût : Gratuit

Inscription et information : 506-737-6864

Discussion animée par la Bibliothèque publique Mgr-W.-J.-Conway d'Edmundston portant sur trois livres qui vous ont bouleversé cet été.

BOOK CLUB – English Activity

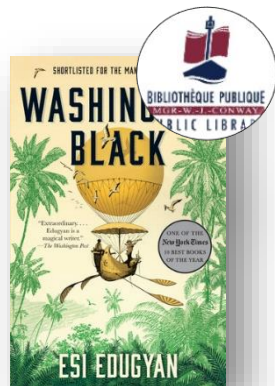


Date : Samedi 26 septembre
Heure : 10 h 15 à 11 h 30
Coût : Gratuit

Inscription et information : 506-737-6864

Une bibliothécaire de la Bibliothèque publique Mgr-W.-J.-Conway animera une discussion littéraire autour du livre *Shine, Shine, Shine* de Lydia Netzer.

BOOK CLUB – English Activity



Date : Samedi 24 octobre
Heure : 10 h 15 à 11 h 30
Coût : Gratuit

Inscription et information : 506-737-6864

Une bibliothécaire de la Bibliothèque publique Mgr-W.-J.-Conway animera une discussion littéraire autour du livre *Washington Black* de Esi Edugyan.

FÊTE DE LA CULTURE

FÊTE DE LA CULTURE

Date : Samedi 17 octobre

10 h à 15 h
Gratuit

Pour souligner la Fête de la culture au Canada, le Centre des arts vous ouvre ses portes et vous invite à venir célébrer.

artistes à l'œuvre ● démonstration ● bulle d'art ● création collective ● dévoilement des œuvres d'argile créés en résidence d'artiste ● rencontre avec les artistes en résidence ● didgeridoo ● flûte amérindienne ● installations d'œuvres ● artistes mystères et bien plus...



Surveillez la programmation complète de cette journée pour ne rien manquer !

CONFÉRENCES – RENCONTRES – ACTIVITÉS ARTISTIQUES

CAUSERIE avec Marjolaine Bourgeois



Précédent le vernissage de son exposition

« *C'est unreal* »

Date : jeudi 10 septembre

Heure : 16 h à 16 h 45

Coût : Gratuit

Date limite pour réserver votre bulle : 9 septembre

Dans le cadre de cette causerie, Marjolaine Bourgeois nous entretiendra sur son travail, sa démarche et ses réflexions. Depuis 2011, sa pratique artistique se manifeste par la rencontre des techniques du textile et de l'estampe. Elle assemble des images issues de savoir-faire manuels ou qui représentent le manufacturé, afin d'interroger les phénomènes de la surabondance et de l'obsolescence, tant des images que des objets. D'une part, elle pose un regard critique, humoristique et poétique sur l'omniprésence actuelle de la consommation.

SOIRÉE CHANTS MANTRAS ET MUSIQUE



Date : vendredi 9 octobre

Heure : 19 h à 21 h

Coût : 27 \$

Date limite pour s'inscrire : 5 octobre

QUOI APPORTER?

Chaises disponibles sur place.

Il y a aussi l'option d'apporter votre coussin de méditation.

Profitez d'une belle soirée pour recharger vos batteries en vous laissant bercer par le son d'instruments vibrants et de doux chants mantras. Une magnifique méditation musicale. De plus en plus, la science démontre les bienfaits liés aux chants des mantras. En effet, leur récitation nous aide à réduire le stress et l'anxiété, à faire le vide et améliorer la concentration.

Chants mantras et musique par : Johanne Philippe, chant, bol de cristal - François Lamontagne, guitare et chant - Michel Fortin, djembé et didgeridoo -Pascal Boucher, flûtes amérindiennes et guitare Charango.

CRÉATION COLLECTIVE (cadavre exquis)



Création de Fanny Turgeon

Heure : 18 h 30 à 20 h

Dates : mercredis

- **Partie 1 :** La tête d'un personnage
mercredi 14 octobre
- **Partie 2 :** Le corps d'un personnage
mercredi 18 novembre
- **Partie 3 :** Les jambes d'un personnage
entre le 7 décembre et le 7 janvier
- Retour de notre personnage et découverte de celui-ci. Date à déterminer avec les participants pour finaliser le projet.

Coût : 20 \$

Date limite pour s'inscrire : 25 septembre (Places limitées)

Inscrivez-vous pour faire partie de l'équipe du Centre des arts et créer votre cadavre exquis. Ce projet se fera conjointement avec le *Saint John Art Centre* et la *galerie Acanthus* de Grand-Sault. Le **cadavre exquis** est un jeu graphique collectif inventé par les [surréalistes](#), en particulier [Jacques Prévert](#) et [Yves Tanguy](#) vers 1925. Le but est de réaliser un tableau collectif sur une même feuille. Le cadavre exquis permet de réaliser un personnage en trois parties : la tête, le corps et les jambes. Le participant dessinera la tête de son personnage. La particularité de cette expérience de collaboration est que le corps et les jambes seront dessinés par d'autres créateurs du *Saint John Arts Centre* et de la *galerie Acanthus* de Grand-Sault. Lorsque terminé, chaque participant recevra son dessin initial afin de le compléter (ajouter de la couleur, peinture, etc.)

UNE HEURE AVEC...

Apportez votre lunch et passer une heure en compagnie de créateurs. Posez-leur des questions à partir des mots clés qu'ils vous proposeront. Contrairement au concept habituel, ce sont les créateurs qui nous parlent et nous présentent leur travail. Une heure avec... fait plutôt appel au public pour découvrir ces créateurs à travers les questions qu'ils leur poseront ou celles qui se retrouveront dans la boîte à question. Un tout nouveau concept! Convivial et interactif!



Michel Fortin

mercredi 7 octobre de 12 h à 13 h

**Date limite pour vous réserver votre bulle:
30 septembre**



Simone Bourque

mercredi 4 novembre de 12 h à 13 h

**Date limite pour vous réserver votre bulle:
28 octobre**

DÉCOUVREZ OU REDÉCOUVREZ Réjean Toussaint

Passez une journée en compagnie de l'artiste



DÉJEUN'ART

Samedi 7 novembre de 9 h 30 à 11 h

Gratuit

Date limite pour réserver votre bulle : 2 novembre

CRÉER AVEC RÉJEAN

Samedi 7 novembre de 13 h à 15 h

Coût : 30 \$ (matériel inclus)

Date limite pour vous inscrire : 2 novembre



DÉJEUN'ART

Originaire du Nord-Ouest du Nouveau-Brunswick, Réjean Toussaint obtient un baccalauréat en arts visuels de l'*Université de Moncton*, campus de Moncton en 1989. Depuis, il participe à plusieurs expositions partout au Nouveau-Brunswick. Boursier du *Conseil des arts du Nouveau-Brunswick*, membre de jurys, notamment pour le programme *Acquisitions* de la Banque d'œuvres d'art de la province ainsi que pour les prix *Éloizes* décernés par l'AAAPNB. Ses œuvres font partie de collections publiques, ainsi que de nombreuses collections privées. Réjean Toussaint est chargé de cours en peinture à l'*Université de Moncton*, campus d'Edmundston depuis 1999.

CRÉER AVEC RÉJEAN

Dans cette session de création, l'artiste vous invite dans son univers et fait appel à votre goût du risque et de l'expérimentation à partir d'une toile blanche. Créer en explorant les couleurs, les éléments de textures, la composition et le tout sans connaître ni tenter de prévoir le résultat final. Guidé par l'artiste, venez-vous inspirer d'un ou de divers éléments du langage plastique pour vivre cette expérience de création.

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Deux artistes seront en résidence au Centre des arts cet automne. Durant leur résidence, la population sera invitée à les rencontrer et à participer à des projets de création.

Joanie Serré



Littérature

Originaire d'Edmundston, Joanie Serré est en voie d'obtention de son baccalauréat en études littéraires à *l'Université de Moncton*. Passionnée d'écriture et d'art depuis sa jeunesse, elle est maintenant en résidence d'artistes au Centre des Art pour la création d'un recueil de poésie. Son travail d'écriture explore l'abstrait du corps, l'image et aussi la beauté des mots.

Emilie Grace Lavoie



Céramique, textile et objets trouvés

Dans le cadre de sa résidence d'artiste, Emilie explorera de petites façons de penser la relation diversifiée qui existe entre les espèces vivantes d'un écosystème et le fonctionnement de leur corps; leur co-dépendance et leur fragilité. Comment un monde extérieur peut-il influencer un monde intérieur et vice-versa? Certaines interventions seront créées afin de ressortir un contraste et de souligner la présence d'objets manufacturés de notre environnement. Son travail examinera la vulnérabilité, la fragilité et la sensation d'amertume.

TRES COURTS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



**Le Best Off présenté cet automne
Très court métrage édition 2020**

Vous avez manqué les films présentés par le *Très Court International Film Festival* en juin dernier ? Pas de problèmes ! Les organisateurs nous préparent une sélection « Best-off » des films présentés en ligne en juin dernier. Cet automne, vous serez invités à vous réunir au Centre des arts pour un visionnement d'une heure qui vous présentera les meilleurs courts métrages retenus par les organisateurs. Suivez nous sur Facebook pour ne pas manquer la sortie de ce « Best-off » des très courts métrages.

RÉTROSPECTIVE DES OEUVRES DE JOSÉE-ANNE ST-ONGE



Exposition présentée du 15 septembre au 15 décembre
au 2e étage Centre des arts.
Lancement le vendredi 25 septembre

L'amour de la nature et de la vie est le message transmis dans les œuvres de Josée-Anne St-Onge. Son style est remarquable pour la beauté, son émotion et sa couleur. L'artiste au cœur immense mais profondément sensible, a lutté contre la maladie mentale pendant plusieurs années, avant de perdre son combat contre la bipolarité le 21 juin 2020. En collaboration avec le Centre des arts, sa famille et ses amis vous invitent à revisiter l'univers créatif de Josée-Anne.

À SURVEILLER



LES FEMMES EN ARTS

Durant l'automne, un groupe de femmes artistes vont se rencontrer pour développer un nouveau projet que vous pourrez découvrir en 2021. À suivre...

MERCI À NOS PARTENAIRES! AUTOMNE 2020

