

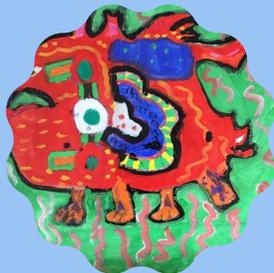
165 \$

6 À 8 ANS

DU 5 AU 9 JUILLET

CAMP ARTS VISUELS 2021

9 H À 16 H

VERSION  
ADAPTÉE  
COVID-19

Centre des arts d'Edmundston  
82, chemin Canada  
Edmundston, N.-B., E3V 1V5  
506 739-2127  
[www.artsedmundston.ca](http://www.artsedmundston.ca)

LUNDI 5 JUILLET

**Un oiseau messager**

peinture sur bois

avec *Guylaine Castonguay*

Les participants peindront sur une pièce de bois en forme d'oiseau. Ils sableront la pièce pour préparer la surface pour dessiner et peindre. Ils compléteront en ajoutant la décoration (pince à linge, broches, plumes, branches et tout autre matériel mis à leur disposition).

**Mon journal artistique**

peinture, dessin, collage

avec *Danika Boulay*

Les participants seront invités à créer un journal artistique. À l'aide de différentes techniques : peinture, dessin et collage, ils pourront illustrer des thèmes de leur choix ou suggérés par la formatrice (objet préféré, un beau souvenir, une rêve, etc) et ainsi faire de chaque page de leur journal une création à leur image.

MARDI 6 JUILLET

**Peins ton rêve!**

aquarelle

avec *Sophie Pelletier*

Pendant cet atelier, les participants découvriront les techniques de bases et les outils nécessaires pour créer avec l'aquarelle. Une période d'exploration de cette technique permettra aux participants de se familiariser avec l'aquarelle et compléter l'atelier en peignant un de leur rêve.

**Monstre coloré**

peinture et dessin

avec *Simone Bourque*

Les participants feront plusieurs croquis pour explorer leur vision d'un monstre. Lorsqu'ils auront déterminé son style et son allure, ils traceront le contour et ajouteront les éléments décoratifs du dessin au crayon de cire. Ils compléteront leur création avec de la gouache en utilisant des dominants de couleurs complémentaires.

MERCREDI 7 JUILLET

**Le hibou**

sculpture

avec *Sylvie Morneau*

Avec ce projet, les participants transformeront un objet voué au recyclage en un charmant hibou décoratif. Une fois terminée, cette sculpture, en plus d'être décorative, pourra aussi être suspendue à un arbre, embellir un jardin et même servir de pot pour planter des végétaux.

**Habille ton personnage**

textile

avec *Sylvie Morneau*

Dans cet atelier, les participants seront amenés à développer leurs habiletés motrices en découpant, coloriant ou en collant des éléments. Les participants utiliseront la laine et d'autres types de fibres pour habiller leur personnage. De quoi aura l'air ce personnage?

JEUDI 8 JUILLET

**La fresque**

dessin

avec *Emilie Grace Lavoie*

Sur un grand papier placé au mur, les participants traceront le profil d'un camarade. Chaque participant sera responsable d'ajouter des détails et des motifs ou de coller des éléments à leur forme. Une fois la fresque complétée, ils pourront observer toutes les formes et les textures créées par l'ensemble des dessins.

**Le vase**

dessin

avec *Emilie Grace Lavoie*

Les participants apprendront à fabriquer un vase en utilisant de l'argile avec la technique de construction en colombin. Ils créeront un objet fonctionnel comme un vase ou une œuvre d'art sculpturale.

VENDREDI 9 JUILLET

**Une vache rigolote**

peinture

avec *Judith Gratz Ouellette*

En utilisant les formes géométriques, les participants dessineront une vache qu'ils peindront afin de lui donner un petit côté rigolo et original.

**Projet collectif**

art actuel

Centre des arts

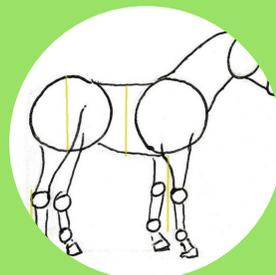
Ce projet de création collective débutera par une présentation du Festival d'art actuel Les Humanoïdes. Par la suite, les participants créeront une œuvre collective en utilisant divers éléments du langage plastique et techniques artistiques qui leur seront proposés. Cette œuvre sera exposée dans un espace public à l'automne 2021 lors du Festival d'art actuel Les Humanoïdes.

165 \$

9 À 12 ANS

DU 12 AU 16 JUILLET  
CAMP ARTS VISUELS 2021

9 H À 16 H

VERSION  
ADAPTÉE  
COVID-19

Centre des arts d'Edmundston  
82, chemin Canada  
Edmundston, N.-B., E3V 1V5  
506 739-2127  
[www.artsedmundston.ca](http://www.artsedmundston.ca)

LUNDI 12 JUILLET

**Un oiseau messager** peinture sur bois avec *Guylaine Castonguay*

Les participants peindront sur une pièce de bois en forme d'oiseau. Ils sableront la pièce pour préparer la surface pour dessiner et peindre. Ils compléteront en ajoutant la décoration (pince à linge, broches, plumes, branches et tout autre matériel mis à leur disposition).

**Mon journal artistique** peinture, dessin, collage avec *Danika Boulay*

Les participants seront invités à créer un journal artistique. À l'aide de différentes techniques : peinture, dessin et collage, ils pourront illustrer des thèmes de leur choix ou suggérés par la formatrice (objet préféré, un beau souvenir, une rêve, etc) et ainsi faire de chaque page de leur journal une création à son image.

MARDI 13 JUILLET

**Peins ton rêve!** aquarelle avec *Sophie Pelletier*

Pendant cet atelier, les participants découvriront les techniques de bases et les outils nécessaires pour créer avec l'aquarelle. Une période d'exploration de cette technique permettra aux participants de se familiariser avec l'aquarelle et compléter l'atelier en peignant un de leur rêve.

**Mon ami le cheval** dessin avec *Judith Gratz Ouellette*

Les participants apprendront à dessiner un cheval en commençant par tracer des ronds de tailles différentes, pour ensuite les joindre ensemble tout en respectant l'anatomie et les proportions. Ils compléteront en dessinant l'environnement dans lequel se retrouvera leur cheval.

MERCREDI 14 JUILLET

**Une pochette** textile - feutrage avec *Jules Landry*

Les participants expérimenteront la technique du feutrage mouillé. Les fibres cardées seront réparties par alternance, mouillées, savonnées et roulées. Dans un mouvement de va-et-vient, les fibres s'accrocheront pour ainsi créer une pochette sans couture.

**À la manière de Kandinsky** pastel avec *Simone Bourque*

Les participants seront introduits au modernisme en découvrant et en s'inspirant d'œuvres de Kandinsky pour réaliser ce projet au pastel sec. Ils exploreront la technique et les principes du fondu des couleurs ainsi que de l'équilibre et la composition dans la création.

JEUDI 15 JUILLET

**Le bateau** peinture à tempera avec *Judith Gratz Ouellette*

Les participants apprendront à représenter un paysage de mer avec un bateau très coloré en fabriquant eux-mêmes leurs propres couleurs qu'ils obtiendront en mélangeant un œuf et des pigments de couleurs.

**Monstre colorée** dessin et gouache avec *Simone Bourque*

Les participants apprendront à fabriquer un vase en utilisant de l'argile avec la technique de construction en colombin. Ils créeront un objet fonctionnel comme un vase ou une œuvre d'art sculpturale.

VENDREDI 16 JUILLET

**Animal de peluche** sculpture molle avec *Emilie Grace Lavoie*

Les participants vont créer des croquis pour représenter leur animal ou une forme. Lorsque leur choix sera fixé, ils concevront leur patron qu'ils transposeront sur le tissu. Les morceaux de tissus, une fois coupés, seront cousus pour y ajouter de la fibre de remplissage. Ils compléteront en ajoutant des éléments décoratifs (boutons, laine, etc.)

**Projet collectif** art contemporain *Centre des arts*

Ce projet de création collective débutera par une présentation du Festival d'art actuel Les Humanoïdes. Par la suite, les participants créeront une œuvre collective en utilisant divers éléments du langage plastique et techniques artistiques qui leur seront proposés. Cette œuvre sera exposée dans un espace public à l'automne 2021 lors du Festival d'art actuel Les Humanoïdes.



CAMP  
VIDÉO

165\$

avec Nyassa Munyonge

en collaboration avec Elyse Laplante, Natasha Leblond

Supervisé par : Hélène A. Daigle

19 au 23 juillet

9 h à 16 h

Pour les 10 à 13 ans



Durant cette semaine, les participants créeront un court-métrage, du scénario au tournage. Ils se familiariseront aussi au processus et aux différentes étapes de réalisation d'un film. Diverses activités auront lieu durant toute la semaine en lien avec l'univers cinématographique.

- Les métiers du cinéma
- La création d'un personnage
- L'animation / stop motion
- Le folioscope, le zootrope
- Les effets sur écran vert
- Les sons et les effets sonores
- L'utilisation de la caméra
- Les trucages et les effets spéciaux
- Et plus encore...

**Un camp éducatif et créatif!**



Centre des arts , 82, chemin Canada

Edmundston, N.-B.

E3V 1V5

506 739-2127



120 \$

**4 À 5 ANS**  
**DU 26 AU 30 JUILLET**  
**CAMP ARTS VISUELS 2021**  
**9 H À 12 H**



Centre des arts d'Edmundston  
 82, chemin Canada  
 Edmundston, N.-B, E3V 1V5  
 506 739-2127  
[www.artsedmundston.ca](http://www.artsedmundston.ca)

VERSION  
 ADAPTÉE  
 COVID-19



**LUNDI 26 JUILLET**

**Les couleurs primaires** peinture et estampe avec Centre des arts

Les participants débiteront en créant un tampon en forme de rond. Ils l'utiliseront pour faire des étampes sur leur feuille en s'assurant d'utiliser les trois couleurs primaires. Ils finaliseront le projet en encerclant avec un feutre noir les ronds et couleurs, pour ensuite les relier avec des traits.

**MARDI 27 JUILLET**

**La répétition** dessin, collage et peinture avec Centre des arts

Les participants pourront explorer la répétition en utilisant une forme de leur choix : cœur, carré, lignes, etc. Ils reproduiront, cette forme de différentes façons : collage, dessin, peinture, etc.

**MERCREDI 28 JUILLET**

**Lignes et formes** papier et peinture avec Centre des arts

Les participants vont créer diverses formes : ronds, carrées, lignes, etc. Sur un grand carton, ils viendront placer ces formes afin de créer un projet tout en explorant la composition dans l'espace.

**JEUDI 29 JUILLET**

**Sculpture** rouleaux de carton avec Centre des arts

Les participants vont découper et colorer les morceaux de rouleaux de papier hygiénique qu'ils assembleront afin de créer une sculpture en hauteur. Une belle façon de s'initier à la sculpture tout en encourageant la réutilisation des matières recyclables pour créer.

**VENDREDI 30 JUILLET**

**La texture** laine et pastel avec Centre des arts

Les participants, en utilisant différents crayons (bois, cire, pastel), feront ressortir la texture d'une toile. Ensuite, les participants colleront des bouts de laine pour créer des formes et d'autres textures.

9 À 12 ANS

DU 9 AU 13 AOÛT

CAMP ARTS VISUELS 2021

9 H À 16 H

165 \$



Les Humanoïdes  
Festival d'art actuel  
28 novembre 2020  
10h - 17h

Centre des arts d'Edmundston  
82, chemin Canada  
Edmundston, N.-B., E3V 1V5  
506 739-2127  
www.artsedmundston.ca

VERSION  
ADAPTÉE  
COVID-19



LUNDI 9 AOÛT

**Ma boîte artistique** peinture, dessin, collage, collimage avec *Danika Boulay*

Avec ce projet, les participants vont d'abord créer une boîte avec plusieurs couches de carton en utilisant la technique du collimage. Par la suite, à l'aide de différentes techniques : peinture, dessin et collage, ils pourront illustrer des thèmes de leur choix ou suggérés par la formatrice (objet préféré, un beau souvenir, un rêve, etc) et ainsi faire une boîte artistique.

**Espaces négatifs** dessin d'observation avec *Simone Bourque*

Les participants débiteront en faisant un dessin d'observation à partir d'images d'animaux. Ils feront ensuite un gabarit du contour du dessin et le reproduiront plusieurs fois. Ils finaliseront le projet en ajoutant des formes géométriques solides pour faire ressortir le dessin reproduit.

MARDI 10 AOÛT

**Moitié moitié** photographie, aquarelle avec *Sophie Pelletier*

Dans un premier temps, les participants seront initiés à la photographie de portrait (éclairage de base, regard, etc.) Par la suite, chacun sera photographié. Ils utiliseront la moitié cette photographie qu'ils déposeront sur un papier aquarelle et peindront l'autre moitié de leur visage en utilisant la technique de l'aquarelle selon les notions de base présentées par la formatrice.

**Casse-tête de bonhommes** peinture acrylique avec *Judith Gratz Ouellette*

Avec ce projet, les participants découvriront le « street art » en dessinant des personnages entremêlés et colorés. Ils apprendront comment gérer le fond et la forme sans perdre la logique des différentes postures. Ils traceront le contour des personnages et coloreront les formes à la peinture acrylique.

MERCREDI 11 AOÛT

**La fleur** textile - feutrage avec *Jules Landry*

Les participants expérimenteront la technique du feutrage mouillé. Les fibres cardées seront réparties par alternance, mouillées, savonnées et roulées. Dans un mouvement de va-et-vient, les fibres s'accrocheront pour ainsi créer une fleur avec une tige qui sera assemblée en appliquant la technique du feutrage à l'aiguille.

**Dans ma boîte** collage, technique de papier roulé avec *Simone Bourque*

Ce projet permettra aux participants d'explorer la création en relief. Ils exploreront la technique du collage en créant un fond dans une boîte de carton et ils y ajouteront une autre dimension en plaçant à l'avant-plan, des éléments réalisés avec la technique du papier roulé.

JEUDI 12 AOÛT

**Ma main en 3D** dessin et feutres avec *Judith Gratz Ouellette*

Les participants entreront dans le monde de l'art optique en découvrant les créations de l'artiste Victor Vasarely et ils poursuivront l'expérience en dessinant et en ajoutant de la couleur à une main, en faisant appel à ce style d'art.

**À la manière d'Emily Carr** encre de chine avec *Simone Bourque*

Emily Carr, artiste canadienne, est l'une des artistes les plus reconnues du Canada pour ses peintures qui avaient pour thèmes principaux les forêts de sa région. Avec ce projet, les participants vont à leur tour s'inspirer de photos de nos forêts pour réaliser un projet avec l'encre de chine.

VENDREDI 13 AOÛT

**Murale décorative** tissage avec *Emilie Grace Lavoie*

Avec cet atelier, les participants expérimenteront la technique du tissage en plaçant dans un premier temps un fil de trame. Par la suite, en alternance dessus-dessous avec diverses couleurs de laine, ils vont créer une murale qu'ils pourront agrémenter de rubans, franges, etc et la monter sur un bout de bois.

**Projet collectif** art contemporain *Centre des arts*

Ce projet de création collective débutera par une présentation du Festival d'art actuel Les Humanoïdes. Par la suite, les participants créeront une œuvre collective en utilisant divers éléments du langage plastique et techniques artistiques qui leur seront proposés. Cette œuvre sera exposée dans un espace public à l'automne 2021 lors du Festival d'art actuel Les Humanoïdes